

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г.»; распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»; ФГОС СПО, уставом ГБОУПО ЛНР «НАК», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность студенческого театра «Экспромт».

1.3. Деятельность студенческого театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой

1.4. Студенческий театр может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики колледжа.

1.5. Студенческий театр участвует в реализации ГБОУ ПО ЛНР «НАК», в том числе рабочей программы воспитания.

1.6. Студенческий театр может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной деятельности ГБОУ ПО ЛНР «НАК».

2. Цель и задачи деятельности студенческого театра

2.1. Цель студенческого театра- развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.

2.2. Задачи студенческого театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование их общей эстетической культуры
- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся
- Предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации
- Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умение сотрудничать, умение работать с информацией
- Предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи
- Организовать досуг студентов в рамках содержательного общения
- Осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди студентов
- Выявлять одаренных студентов и организовывать их деятельность

3. Организация деятельности студенческого театра

3.1. Студенческий театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность студенческого театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как в своем учебном заведении, так и в других учебных заведениях в том числе и на выездах.

3.3. Деятельность студенческого театра организуется в форме внеурочных занятий групповых и индивидуальных, творческих мастерских спектаклей, концертов, постановок, проектов.

3.4. Занятия в студенческом театре проводятся: репетиции – актовый зал, генеральные репетиции и выступления - актовый зал колледжа.

3.5. Возраст участников студенческого театра: от 15 до 20 лет.

3.6. Занятия в студенческом театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.6.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.6.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Продолжительность и периодичность занятий в студенческом театре определяются планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.

3.8. В работе студенческого театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно со студентами педагогические работники ГБОУ ПО ЛНР «НАК» без включения в основной состав.

3.9. Содержание деятельности студенческого театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Программа внеурочной деятельности, реализуемая в студенческом театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом руководителя ГБОУ ПО ЛНР «НАК».

3.10. Педагог- организатор, реализующий программу внеурочной деятельности студенческого театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.11. Учет образовательных достижений обучающихся в студенческом театре производится в портфолио обучающихся.

4. Руководителем студенческого театра назначается педагог-организатор в соответствии с приказом руководителя ГБОУ ПО ЛНР «НАК».

5. Контроль за деятельностью студенческого театра

5.1. Общее руководство и контроль за деятельностью студенческого театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе ГБОУ ПО ЛНР «НАК».

5.2. Непосредственное руководство студенческим театром осуществляет его руководитель.

5.3. Руководитель студенческого театра подчиняется руководителю ГБОУ ПО ЛНР «НАК», и заместителю директора по воспитательной работе.

5.4. В целях обеспечения деятельности студенческого театра его руководитель:

- Участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в студенческом театре
- Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы
- Разрабатывает расписание занятий студенческого театра
- Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности **мероприятия**
- Готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно- массовых мероприятиях
- Представляет отчеты о результатах деятельности студенческого театра за отчетные периоды

5.5. Руководитель студенческого театра несет ответственность за жизнь и здоровье студентов во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время образовательного процесса.

6. Материально-техническая база студенческого театра и его финансовое обеспечение

6.1. Помещения для работы студенческого театра, а также необходимые оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство ГБОУ ПО ЛНР «НАК», в установленном порядке.

6.2. Руководитель студенческого театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.